



**Invitation til konference på Rytmisk Center:
"Musik, Inklusion,
Folkeoplysning. Fritidsmusik
blandt nydanske børn og unge"**

**11. september 2017 09.30 – 14.00 med frokost.
Rytmisk Centers Cafe LUNA, Vesterbrogade 107, F, 1620 Kbh V**

RYMISKCENTER



På baggrund af Rytmisk Centers satsning på at inddrage flere deltagere med nydansk familiebaggrund (projektet Musik og Inklusion) inviterer vi til erfaringsudveksling og debat om musik, inklusion og folkeoplysning. Selvom Rytmisk Centers felt er musikpædagogisk, tror vi at andre aktører indenfor folkeoplysning og undervisning kan have glæde af denne dialog.

Program formiddag fra kl 9.30

- Velkomst og introduktion ved konferencens moderator, journalist Søren A. Frandsen
- Keynote: Kåre Emtoft, formand for Aftenskolernes Samråd, fortæller om folkeoplysning i helikopterperspektiv
- Projektet Musik og inklusion. Hvordan får vi flere med nydansk baggrund med i musikaktiviteter? Oplæg ved Rytmisk Centers projektleder Johannes Skjelbo:
 - Hvad har vi gjort?
 - Hvad har vi lært?
 - Hvad gør vi nu?
- Oplæg fra paneldeltagerne med plads til spørgsmål
 - Musiker og musikunderviser Erkan Zakmak om at nå folk igennem, tillid, værdi og "vouchering"
 - Musikforsker Kristine Ringsager om musik som social teknologi
 - Musiker Kristine Hanskov om praktiske erfaringer med nydanske børn og musikundervisning i Brønshøj-Husum
- Ca. 11.30 byder Rytmisk Center på en let frokost

Program eftermiddag fra kl 12.15

- Koncert ved oudspiller Maher Mahmoud og guitarist Nicolai Rosengreen efterfulgt af en præsentation af Morten Carlsens arbejde med syriske musikere
- Åben debat
- Ca. 13.45 Wrap up og tak for i dag

Paneldeltagere

Kristine Ringsager er Ph.d. i musikvidenskab og ansat som Adjunkt på Aalborg Universitet. Hun har et kritisk blik på musikundervisning og musikprojekters betydning som social teknologi blandt nydanske unge.

Erkan Cakmak er uddannet musiklærer. Han er også rapper, musikunderviser, højskolelærer og producer.

Kristine Hanskov fra Orkesterklubben i Brønshøj er konservatorieuddannet kontrabassist og musikunderviser.

Morten Carlsen. Musiker, musikpædagog, ekstern lektor på Københavns Universitet og musikalsk iværksætter.

Johannes Skjelbo er Ph.d. i musikvidenskab og ansat som projektleder på Rytmisk Center. Han har forsket i unge indvandreres musikliv i Danmark. JS er desuden musikmedarbejder i Brøndby Ungdomsskole.

Derudover deltager Kåre Emtoft, leder af Rytmisk Center og formand for Aftenskolernes Samråd og Carsten Mørch-Bentzen, udviklingskonsulent på Rytmisk Center.

Mange forsøg på integration har som skjult dagsorden, at de fremmede mangler noget, og derfor skal de hjælpes. Med andre ord: en relation, der bygger på almisser."

Peter Bastian

Tilmelding:

Send en mail til johs@rytmiskcenter.dk og oplys, hvem du er og hvor mange du/I kommer (i forhold til frokost). Vi hører også meget gerne fra dig, hvis du har input til programmet.

RYTMISKCENTER

Denne udgivelse er støttet af

STATENS KUNSTFOND

